

## Lehmputze



Tierrfino Base Lehmunterputz



Tierrfino Base Lehmoberputz

## Untergrundvorbehandlung



Tierrfino contact fine Haftgrund

## Untergrundfestiger

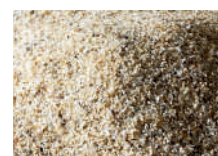


Tierrfino fix

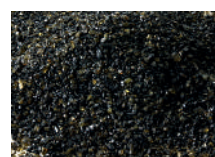
## Effekte/Zuschlagstoffe



Quarzsand  
L 40



Perlmutter  
0,8 - 1,2 mm



Schwarzer Glimmer  
0,8 - 1,4 mm

## Kalkputze



Tierrfino Kalkgrundputz



Tierrfino Kalkfeinputz

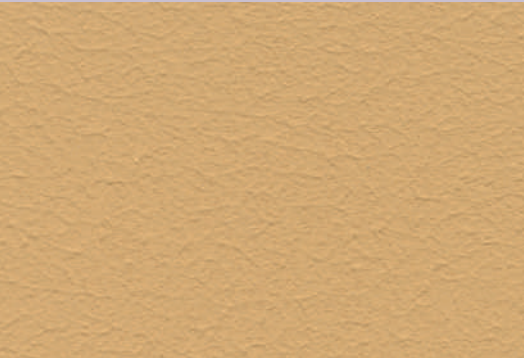
Fordern Sie uns! Wir beraten Sie gern und finden eine optimale Lösung, um in Ihren Räumlichkeiten mit Lehm und Kalk ein gesundes und elegantes Wohnumfeld zu schaffen.

Ihr Tierrfino-Händler:

## Tierrfino verarbeiten



**Tierrfino  
I-PAINT  
Wandfarbe**





## Atmende Farbe

Mit der Lehmfarbe Tierrfino I-PAINT erhalten Sie eine absolut ökologische Lehmfarbe – frei von Dispersionen und Acrylaten. I-PAINT ist für alle mineralischen Untergründe wie beispielsweise Lehm-, Kalk-, Kalkzement-, Gipsputz, Beton, Gipskarton und Tapete geeignet. Die Untergründe sind mit dem Tierrfino Contact fine Haftgrund vorzubehandeln.

Um einen feinen Streichputz herzustellen, fügen Sie dem I-PAINT Quarzsand L 40 bei. Beispiele und Zugabemengen in % finden Sie unter: [www.tierrfino.de/farben/zusaetze/](http://www.tierrfino.de/farben/zusaetze/).

Zudem sind alle Grundfarben untereinander mischbar. Die professionelle Verarbeitung sowie die benötigten Werkzeuge zeigen wir Ihnen schrittweise auf den folgenden Seiten.

Weitere Unterstützung erhalten Sie durch das Verarbeitungsvideo unter dem QR-Code. Alle Datenblätter finden Sie unter [www.tierrfino.de/downloads/](http://www.tierrfino.de/downloads/). Viel Erfolg bei Ihrem Projekt.



## Tierrfino I-PAINT

### Lehmfarbe

### Verarbeitung



#### Untergrundvorbehandlung/Vorbereitung

Der Untergrund ist mit dem Tierrfino Contact fine Haftgrund vorzustreichen. Der Contact wird mit einer Farbrolle oder Flächenstreicher gleichmäßig / deckend auf den tragfähigen, sauberen und staubfreien Untergrund aufgebracht. (Wasserlösliche Beschichtungen sind zu entfernen) Die Trocknungszeit kann je nach Untergrund mind. 4 Stunden betragen.



#### Anschnitten von Ecken

Streichen Sie den Deckenanschluss mit dem Pinsel nur soweit vor, dass anschließend mit der Farbrolle frisch in frisch nachgerollt werden kann. Achten Sie dabei darauf, dass die vorgestrichene Farbe am Deckenanschluss nicht zu früh abgetrocknet ist, um ein optimales Ergebnis zu erhalten.



#### Zweiter Anstrich

Nach dem Abtrocknen der ersten Schicht bringen Sie auf gleiche Art und Weise eine zweite Farbschicht auf. Bitte beachten Sie auch hier die Arbeitsschritte 4 und 5.



# Farbton: Römisch Ocker

## Benötigte Werkzeuge



Rührquirl



Farbrolle



Pinsel



Flächenstreicher



### Mischen des Materials

I-PAINT ist gebrauchsfertig. Das Material muss jedoch nochmals mehrere Minuten mit einem Rührquirl durchgerührt werden.



### Pastösität

Die Konsistenz können Sie durch die Zugabe von Wasser (max. 10 %) beeinflussen, so dass Sie für die Verarbeitung eine optimale Pastösität erreichen.



### Erster Anstrich

Rollen Sie I-PAINT mit einer Farbrolle gleichmäßig auf die Wand. Die Lehmfarbe zeigt ihre Deckung erst nach Durchtrocknung.



### Zweiter Anstrich mit Zuschlägen

Um eine leicht strukturierte Oberfläche zu erzielen, kann auf die im ersten Anstrich aufgetragene Farbe im zweiten Anstrich ein Zuschlag aus bis zu 10 % Quarzsand (Permutt fein 3 %, Schwarzer Glimmer 3%) oder ähnliche feine Zuschläge beigemischt werden.

Der Anstrich der zweiten Lage ist dann mit einem Flächenstreicher vorzunehmen, um die Zuschläge besser strukturieren zu können. (z.B. Kreuzschlag)